

Cazzati, Maurizio. Motetti e himni a voce sola con doi violini . . . opera XVI . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1655. RISM C1598. Later Phalèse edition of 1658 (RISM C1599).

**Title, Parte da cantar, Violino secondo:**

MOTETTI, E HIMNI  
 A VOCE SOLA  
 CON DOI VIOLINI  
 DI  
 MAVRITIO CAZZATI  
 Maestro di Cappella di S. Maria Maggiore di Bergamo  
 DEDICATI  
 ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR  
 ALVIGI TERZI  
 OPERA XVI.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA

---

Appreffo Aleffandro Vincenti MDCLV.

**Title, Violino primo, Basso per l'organo:**

MOTETTI, E HIMNI  
 A VOCE SOLA  
 CON DOI VIOLINI  
 DI  
 MAVRITIO CAZZATI  
 Maestro di Cappella di S. Maria Maggiore di Bergamo  
 DEDICATI  
 ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR  
 ALVIGI TERZI  
 OPERA XVI.  
 CON PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA

---

Appreffo Aleffandro Vincenti MDCLV.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO | Signore mio Signore Patron Collendissimo | [orn.] |

HAuendo io procurato di concordare queste | mufiche noti alle leggi piu proprie dell' | Armonia io deuo anche concordare la de-ldicatione dell'Opra alla propria diuotilone del mio animo hauendo per tanto quella già confacrato al merito di V. S. Illuftriffima il riuerente tributo della mia offseruanza, è mio debito ancora l'offerire à | V. S. Illuftriffima ogni tal quale parto dè | miei talenti; che così io concorderò infieme vna difettofa dimoftratione della diuota mia gratitudine con gli eccelfi infiniti de fu-loi fauori. V. S. Illuftriffima fi compiaccia anch'effa di formare vn | altra armonia nel concordare l'Eminenza della fua benignità col | baffo del mio merito, còl gradire l'Opra, che le dedico, & aggrãldire l'Autore con le fue gratie. & à V. S. Illuftriffima riuerente m'linchino. Bergamo li 9. Genaro 1655. |

Di V. S. Illuftriffima | Humiliffimo, & deuotiffimo Seruitore | Mauritio Cazzati |

**Index:**

## TAVOLA

## CANTO, O TENORE

Plaudite  
 Ecce panis Angelorum gentes  
 Lætare  
 Ad menfam  
 O super omnes  
 Cantabo Domino  
 Cęlestis vrbis  
 Aue maris ftella  
 Exultet cęlum  
 Placare Chrifte  
 Iefu Redemptor  
 Salutis humane fator  
 Iam fol Recedit  
 Ite Confeffor

## ALTO

Non poteft Chrifte mi  
 Conditor Cęli  
 Domine ad Adiuuandum  
 Sanĉtorum meritis  
 Ite Confeffor  
 Iefu corona Virginum

TENORE, ouero CANTO

O Cœlites  
Deus tuorum militum  
Ite Confessor

BASSO

Salve Regina  
Veni Creator spiritus  
Aue maris stella  
Gaude mater Ecclesia  
IL FINE.

### Contents:

Plaudite gaudeteæ [*sic*] Motetto per vn Santo Canto, ò Tenore.  
 Ecce panis Angelorum Motetto Del Sanctissimo Sacramento Canto, ò Tenore  
 Lætare ò Sancte N. Motetto per vn Sancto Canto ò Tenore  
 Ad menfam tui Motetto Del Sanctissimo Sacramento Canto, o Tenore  
 O super omnes Motetto della B.V. Maria Canto, o Tenore  
 Cantabo Domino Motetto per ogni Tempo Canto, ò Tenore  
 Celestis vrbs Ierusalem Himno per la dedicatione della Chiesa Canto, ò Tenore [odd verses]  
 Aue maris stella Himno della B.V. Maria Canto, ò Tenore [odd verses]  
 Exultet orbis Himno per vn Appostolo [*sic*] Canto, ò Tenore [verses 1, 3, 5, 6]  
 Placare Chrifte Himno di tutti i Sancti Canto, ò Tenore [verses 1, 4, 7]  
 Iesu Redemptor Himno per il giorno di Natale Canto, ò Tenore [verses 1, 3, 7]  
 Salutis humanæ sator Himno per l'Assensione Canto, ò Tenore [odd verses]  
 Iam sol recedit Himno per la Sanctissima Trinità Canto, ò Tenore [verses 1-3]  
 Ite confessor Himno per un Confessore Canto, o Tenore [odd verses]  
 Non potest Chrifte mi Motetto del Sanctissimo Sacramento Alto  
 Conditor Cæli Motetto del Sanctissimo Sacramento Alto  
 Domine ad Adiuuandum Alto  
 Sanctorum meritis Himno per piu Martiri Alto [verses 1, 4, 6]  
 Ite Confessor Himno per vn Confessor. Alto [odd verses]  
 Iesu Corona Virginum Himno per vna Vergine, e Martire Alto [odd verses]  
 O Cœlites Motetto per vn Sancto Tenore, òuero Canto  
 Deus tuorum militum Himno per vn Martire Tenore, ouero Canto [odd verses]  
 Ite Confessor Himno per vn Confessore Tenore, òuero Canto [odd verses]  
 Salve Regina Ballo  
 Veni Creator spiritus Himno per la Pentecoste Ballo [verses 1, 4, 7]  
 Aue maris stella Himno della B. V. Maria Ballo [odd verses]  
 Gaude mater Ecclesia Himno per S. Domenico Ballo [verses 1-5]

**Part-books:**

PARTE DA CANTAR	A-B <sup>20</sup>	80pp.	Dedication. Index.
VIOLINO Primo	B <sup>30</sup>	60pp.	Dedication. Index.
VIOLINO Secondo	C <sup>30</sup>	60pp.	Dedication Index
BASSO Per l'Organo	D <sup>34</sup>	68pp.	Dedication. Index. D <sup>5</sup> and D <sup>6</sup> lettering skipped [2 blank pages at end]

**Remarks:**

Quarto format. Several compositions begin with a sinfonia. Many hymns have a ritornello. Copies consulted: **D**-Mbs (microfilm), **I**-ABIB (by Alessandro Pisoni). RISM C1598. Later Phalèse edition of 1658 (RISM C1599).